علل الاختيارات النحوية في القراءات السبعة عند الجعبري في الأسماء

مجلة جامعة تكريت للعلوم م.م. علي جاسم محمد حسين أ.م.د. نافع علوان بهلول مجلة جامعة تكريت للعلوم المجلد (۲۰) العدد (۱) كانون الناني (۲۰۱۲)

علل الاختيارات النحوية في القراءات السبعة عند الجعبري (ت٩٧٣٢) في الأسماء

م. م. علي جاسم محمد حسين أ. م. د. نافع علوان بهلول تربية صلاح الدين كلية التربية/ جامعة تكريت

بسندالله الرخسن الرجيعة

توطئة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وعلى آلـه وصحبه أجمعين.

فلم يكن الجعبري —رحمه الله — ليوجه القراءات القرآنية، ويعرض فيها أقوال العلماء وآراءهم من لغويين ونحويين ومفسّرين فحسّب بلكان له موقف في اختيار القراءات وترجيح بعضها على بعض، فهو يحمل بعض القراءات على لُغات العرب، ومن ثمّ يوجّهها نحويا، وأحيانا يستدل بالقراءات الشاذة لتقوية قراء سبعية، وهو مع هذا بقي متمسكا بمنهجه العام بأنّ القراءة سُنة متبعة لا يجوز مخالفتها، والضابط للقراءة عنده كما عند بقية علماء القراءات بدواتر القراءة، وموافقة العربية، ورسم المصحف ولو تقديرا. فهي عنده من الأحرف السبعة حكمها حكم المنقق عليه.

وكان أيضا يردف الاختيار ببيان العلّة كالحمل على المعنى لوضوحه وأبعاده التأويلات والتفسيرات البعيدة.

علل الاختيارات النحوية في القراءات السبعة عند الجعبري (٣٧٣٢هـ) في الأسماء م. م. على جاسم محمد أ. م. د. نافع علوان بهلول

المطلب الأول المر فو عات

١ – المبتدأ:

وَالَّذِينَ يُتَوَفُّونَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا وَصِيَّةً لِأَزْوَاجِهِمْ مَتَاعًا إِلَى الْحَوْلِ غَيْرَ إِخْرَاجٍ ﴿[البقرة: ٢٤٠].

قرأ نافع وابن كثير والكسائي وَصِيَّةٌ بالرفع. وقرأ الباقون أبو عمرو وابن عامر وحمزة وحفص بالنصب(١).

فالحجة لمن رفع، أنّه أراد: فلتكن وصيةً. أو فأمرنا وصيةٌ، ((ودليله قراءة عبد الله: فالوصية لأزواجهن متاعاً. والحجة لمن نصب أنها مصدر، والاختيار في المصادر النصب)) (٢٠). واختار الجعبري— رحمه الله — قراءة الرفع خلافاً لقراءة المصحف (٢٠). ويجوز عنده الابتداء بالنكرة؛ لأنه موضع تخصيص (٤)، كـ (سلامٌ عليك) أو (خيرٌ بين يديك).أو محذوف، أي: فعليهم وصية (٥).

قال: ((واختياري الرفع بالابتداء، وخبره تاليه لسلامته من الحذف)) (17 وهذه القراءة – قراءة الرفع – هي قراءة الحرمين، وأبي بكر، وقراءة علي بن أبي طالب – كرم الله وجهد – وقتادة ومجاهد واختارها الطبري(ت ، 1 ٣هـ) قال: ((وأولى القراءتين عندنا في ذلك بالصواب قراءة من قراء رفعاً لدلالة أمر القرآن)) (٧٠.

ومعنى هذه القراءة – اعني الرفع – أنّه يُستحب أنّ يوصي الزوج لزوجته بوصية قبل أن يموت (^^)؛ لذلك كان التقدير عند أبي جعفر النحاس (ت٣٣٨هـ):(والذين يتوفون منكم عليهم وصية لأزواجهم) (^)، وقد ذهب العكبري(ت٢١٦هـ) وأبو شامة الدمشقي(ت٥٦٦هـ) إلى أنها مبتدأ خبرها محذوف، والتقدير: وعليهم وصية وعدم التقدير أولى من التقدير (*1).

٢- الخير:

وَإِذْ قَالَتْ أَمَّةٌ مِنْهُمْ لِمَ تَعِظُونَ قَوْمًا اللَّهُ مُهْلِكُهُمْ أَوْ مُعَدَّبُهُمْ عَذَابًا هَدِيدًا قَالُوا مَعْذِرَةً إِلَى رَبَّكُمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَقُونَ ۚ [الأعراف: ١٦٤]

(مُعَلِّرَةٌ) بالرفع، وقرأها حفص بالنصب (١١). فمن قرأ بالرفع فقد أراد احد وجهين في العربية، أما أن يكون أراد: قالوا موعظتنا إياهم معذرةٌ، فتكون خبر ابتداء محذوف، أو بضمير قبل ذلك ما يرفعه كقوله: ﴿ سُورَةٌ ﴾ [النور: ١]، يُريد: هذه سورةٌ، والحجة لمن نصب: إن الكلام جواب، كأنه قبل لهم: لم تعظون قوماً هذه سبيلهم؟ قالوا: نعظهم اعتذاراً أو معذرةً (١٠٠٠). واختار الجعبري- رحمه الله- قراءة الوفع ((لدلالته على الثبوت، وقد كان الأمر واجباً عليهم)) (١٣) في حين كانت قراءة المصحف (مُغْفِرَةً)على النصب؛ لذا قال الفراء(٣٠٠ هـ): ((أكثر كلام العرب أن ينصبوا المعذرة، وقد آثرت القراء رفعها ونصبها جائز))(14).

ورجّح سيبويه(ت٨٠٨هـ) قراءة الرفع موضحاً ذلك بالقول: ((بأنهم لم يريدوا أن يعتذروا من أمر لزمهم اللوم عليه اعتذاراً مستأنفاً من أمر ليموا عليه، ولكنهم فيل لهم: لم تعظون قوماً؟ قالوا: موعظتنا معذرة إلى ربكم)) (١٥٠).

وقد حمل الأزهري(ت ٢٧٠هـ) قراءة الرفع على الخبر، والمبتدأ محذوف، والتقدير: هي معلرةٌ أو موعظتنا إياهم معلرةٌ(١٦)، وتابع الجعبري سيبويه في اختيار القراءة على الرفع. إذ انه حين وجه قراءة الرفع، قال: ((وجه رفع معذرةً)) جعلها خبر مبتداً ((موعظتنا)) (١٧٠)، ومن ثم هي قراءة مُجمعٌ عليها. أضف ذلك فهي اقلُّ حذفاً وتقديراً. وهناك لمسة بيانية في قراءة الرفع إذ أن الجملة الاسمية تدل على الثبوت خلافًا للجملة الفعلية التي تدل على الحدوث والتجدد. والاسم أقوى واثبت من الفعل كما هو معلومٌ في اللغة. لذا اختار الجعبري- رحمه الله- قراءة الرفع((لدلالته على الثبوت)) (١٨)، وهناك كلام جميل للدكتور فاضل السامرائي في قوله تعالى ((فقالوا سلاماً قال سلامٌ)) [الذاريات: ٢٤]. إذ إنّ إبراهيم (الكلام) ((ردّ التحية عليهم بخير من تحيتهم فأنهم حيوه بالنصب (سالاماً)، وحياهم بالرفع (سالام) فهم حيوه بالجملة الفعلية الدالة على الحدوث والتجدد، أي: نُسلُّمُ سلاماً، وقد حياهم بالجملة الاسمية الدالة على الثبوت، والاسم أقوى واثبت من الفعل كما هو معلوم في اللغة))(١٩٠).

٣- اسم(كان):

ثُمُّ كَانَ عَافِيَةَ الَّذِينَ أَسَاءُوا السُّوأَى أَنْ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَكَانُوا بِهَا يَسْتَهْزُنُونَ [الروم: ١٠]

علل الاختيارات النحوية في القراءات السبعة عند الجعبري (ت٩٧٣٢) في الأسماء م . م. على جاسم محمد أ. م. د. نافع علوان بهلول

قرأ الحرميان وأبو عمرو (عَالِيَةُ) بالرفع، وقرا ابن عامر والكوفيون بالنصب (٢٠٠٠). فمن قرآ بالنصب جعل (عَالِيَةً) خبر كان مقدم أما اسمها فهو (السُّواَى) والتقلير: ثم كانت السوأى عاقبة الذين أساؤوا (٢٠٠٠). ويجوز أن تكون ((أن كذبوا)) اسم كان المصدر المؤول و (السُّواَى) مصدر أساؤوا (٢٠٠٠)، وتكون (عَالِيَةً) هي الخبر. ومن قرأ بالرفع جعله اسم ((كان)) (٢٠٠) ودُكرت! لان تأليثها حقيقى (٢٠٠٠).

واختار الجعبري- رحمه الله- قراءة الرفع، إذ جعل (عاقبة) اسم (كان) لتعريفها بالإضافة إلى (الَّلِينَ) و (السُّوأَى) خبرها (٢٥٠). قال: ((واختياري: رفع (عَاقِبَةُ) لرجحان تعريف الصلة على الأداة؛ خلافاً لابن كيسان، فيقوى مذهب المُعين وسلامته من تغيير الرتية)). (٢٦٠).

والقراءتان حسنتان؛ لأنّ الاسم والخبر ها هنا معرفتان ((وإذا اجتمع اسمان نظرت، فان كان احدهما معرفة والآخر نكرة، جعلت النكرة الخبر، والمعرفة الاسم، وإذا كانا معرفتين كنت بالخبار، أيهما شئت جعلته اسماً) (٢٧٠)، وبعض من رجح قراءة الرفع على حذف خبر (كان)، قال أبو شامة الدمشقي (ت٣٥٠هـ): ((وعلى قراءة الرفع أن لا يكون له (السُّوأى) خبراً بل معنى أساؤوا السوأى، أي: فعلوا الخطيئة السوأى، وخبر كان محذوف إرادة الإبهام، ليذهب الوهم إلى كل مكروه)) (٢٨٠).

ورجع مكي(ت٤٣٧ه) هـ) قراءة الرفع؛ ذلك لأنها قراءة الجماعة وتكون (السُّوأَى) خبراً لكان الناقصة (٢١) وهذا ما ذهب إليه الجعبري – رحمه الله – في اختيار هذه القراءة.

٤ - اسم (ليس):

لَئْسَ الْبِرَّ أَنْ الْوَلُوا وُجُوهَكُمْ قِبْلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ [البقرة: من الاية٧٧].

قرأ حمزة وحفص بنصب (البرّ) على انه خبر ليس، ورفع الباقون على انه اسمها (٢١) فمن نصب جعل (أنْ) مع صلتها الاسم، فيكون المعنى: ((ليس توليتكم وجوهكم البر لله)) ومن رفع (البرّ) فالمعنى((ليس البُّر كلُّه توليتكم، فيكون البر اسم ليس، وتكون (أنْ تُولُوا) الخبر (٢٦)، واختار الجعبري قراءة الرفع، قال: ((واختياري الرفع وفاقاً لأبي عبيد تغليباً لتعريف الملام؛ لوضعها للتعريف. ووضع الإضافة للتخصيص، والسلامة من فرعية التقديم والناخير، والابتداء بصورة الفعل، ولقراءة على كرم الله وجهه (بأنْ تُولُوا) وعليه مصحف أبي وابن مسعود.

مجلة جامعة تكربيت للعلوم المجلد (۲۰) العدد (۱) كانون الناني (۲۰۱۲)

ومن ثَم اتفقوا على رفع ((وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا))[البقرة: ١٨٩] لتعيين المجرور خبراً بالجار.وعلى نصب نحو((فماكان جواب قومه))[النحل: ٥٦] لتوجيه النفي إلى الخبر^{(٣٧}).

ومما يقوي هذه القراءة أن في مصحف ابن مسعود وأبي (لَيْسَ الْبِرُّ بَأَنْ لُولُوا) ^(٣٤)، وقد ذكر ابن مجاهد(ت ٢٤٤هـ) رأيه في عدم جواز النصب في (الْبِرُّ) إذا سبقت المصدر المؤول بحرف جر^(٣٥).

قال أبو على الفارسي(ت٣٧٧هـ): ((كِلا المناهبين حَسَنٌ؛ لانَّ كل واحد من الاسمين، اسم ليس وخبرها معوفة، فإذا اجتمعا في التعريف تكافآ في كون احدهما اسماً والأخر خبراً، كما قد تتكافأ النكرات)) (٢٦).

وعند مكي القراءة بالرفع، وحجته جعل (الُبِرُّ) اسم ليس، وقوله ﴿أَنْ تُوَلُّرُا) والمصدر المؤول في محـل نصب خبـر ليس فيكـون المعنى: ليس البـر كلـه تـوجهكم إلى الصـلاة واخـتلاف القبلتين(۲۷).

ووجه الرفع أقوى: فاسم ليس كالفعل ورتبة الفاعل أن يلي الفعل، فلما ولي (الْبِرُّ) ليس، رفع فأتى الكلام على رتبته التي أنت بها التلاوة. وأولى من أن يحدث فيه ما يحتاج إلى التقديم والتأخير، قال العكبري: ((إن الذي يقوي قراءة الرفع في البر، إن الأصل تقديم الفاعل على المفعول، فيتقدم المبتدأ على الخبر (٢٦٠).

إذن فقراءة الرفع هي القراءة المجمع عليها عندكثير من القرّاء. وإنها رتبة في الكالام. وبها قرأ الأعرج والحسن، وهي اختيار أبي عبيد وحاتم^(٢٦). لذلك رجحها الجعبري واختارها.

٥- الفاعل:

فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رُبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ [البقرة: ٣٧].

قرأ ابن كثير بنصب (آذَم) ورفع(كلمات)، وقرا الستة الباقون برفع (آدَمُ) ونصب (كَلِمَاتٍ) ('') واختار الجعبري- رحمه الله- قراءة رفع(آدَمُ) ونصب (كُلِمَاتٍ) قال: ((واختياري إسناده إلى (آدَمُ) كابي عبيد؛ لأنه الحقيقة، ولسلامته من التقديم والتأخير والحذف، وتوفر المفسر على مقتضاه)) (''').

علل الاختيارات النحوية في القراءات السبعة عند الجعبري (٣٧٣٢هـ) في الأسماء م. م. م. على جاسم محمد أ. م. د. نافع علوان بهلول

وذهب الفراء إلى أن الفراءتين بمعنى واحد إذ قال: ((والمعنى – والله اعلم – واحد؛ لان ما لقبك فقد لقيته، وما نالك فقد نلته)) (٢٤٠)، وكذلك رأي الاخفش(ت ١٩٥٥) الان ما لقبك فقد لقيته، وما نالك فقد نلته)) وكذلك رأي الاخفش(ت ١٩٥٥) والعكبري (٢٤٠)، وبرى الزجاج (ت ١٩٥٩) قراءة ابن كثير بنصب (آدم) صحيحة ولكن((الاختيار ما عليه الإجماع هو في العربية أقوى لان (آدم) تعلم هذه الكلمات فقيل تلقى هذه الكلمات، والعرب تقول: تلقيت هذا من فلان)) (٤٤٠)، كما رأى ابن خالويه (ت ١٩٥٠هـ) بان ثمة مشاركة في المعنى بين القراءتين،قال: ((وهذا ما يسميه النحويين: المشاركة في الفعل)) (٥٤٠).

وذهب مكي بن أبي طالب القيسي إلى أن الفراءة برفع (آدَمُ) ونصب (كَلِمَاتٍ) هي الأولى؛ لان أكثر القراء عليها)) (٤٦٠ .ويرى أكثر المفسرين ان معنى تلقى الكلمات استقبالها بالأخذ والقبول، والعمل بها.والكلمات هي قوله تعالى((قالا ربنا ظلمنا أنفسنا وان لم تعفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين)) (٤٦٠). [الأعراف: ٢٣].

ومما تقدم يتضح بان الجعبري- رحمه الله- قد اختار قراءة (آدَمُ) ونصب (كَلِمَاتٍ) لأمور عدّة منها: قراءة السبعة إلا ابن كثير لها، ومن ثم اتفاق اغلب النحاة مع المفسرين في ((أن الله لما علّم آدم الكلمات فأمره بهنّ تلقاهن بالقبول (٢٥٠)، ولسلامته من التقديم والتأخير والحدف؛ إذ إنّ الأصل أن يلي الفاعل الفعل من غير أن يفصل بينه وبين الفعل فاصل، والأصل في المفعول أن ينفصل من الفعل. وان يتأخر عن الفاعل ").

المطلب الثاني المنصوبات

۱ – خبر کان:

وَإِنْ كَانُتْ وَاحِدَةً فَلَهَا النَّصْفُ [النساء: ١١].

قرأ نافع(واحدة) بالرفع. وقرا السنة الباقون بنصبها^(• °) قال ابن خالویه: ((فمن رفع جعل(كان) بمعنى حدث، أو وقع، ولا تحتاج إلى خبر، ومن نصب اضمر في(كان) اسماً، والتقدير: إلا أن تكون المذكورة واحدة)) (^(• °).

أما الجعبري – رحمه الله – فسّر قراءة الرفع للمورث بعد موته. وهنا تكون(كان) تامة، والنصب لمن كان موجوداً عند موته (٥٢)، إلا انه اختار قراءة النصب على أنّ (وَاحِدَةً) خير كان النافصة، واسمها مضمرٌ فيها؛ أي: وان كانت المتروكة أو الوارثة واحدة. ومناسبة لقوله تعالم: (فَإِنْ كُنَّ نَسَاءً فَوْقَ اثَّنَيْن) [النساء: ١١] (٥٢). وقراءة النصب هي ما عليه السبعة إلا نافعاً. ووصفها النحاس بأنها قراءة حسنة (٤٠٠)، ورجحها ابن خالويه بعد أن وجه القراءتين نحوياً، قال: ((والنصب أصوب)) (٥٥).

أما أبو على الفارسي علل قراءة النصب بعد أن اختارها، قال: ((والاختيار ما عليه الجماعة؛ لان التي قبلها لها خبر منصوب، وذلك قوله (فَإِنْ كُنَّ نسَاءً فَوْقَ اثْنَتَيْنِ) ﴿ وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً ﴾ أي: وان كانت المتروكة واحدة، كما إن الضمير في الأول تقديره: وان كن المتروكات أو الوارثات نساع)) (١٦٥).

ورجح مكي قراءة النصب أيضاً بان يجعل (كان) ناقصة. واسمها مضمر (هي) و (وَاحِلَةً) خبرها. وفي هذا توفيق بين أخر الكلام وأوله في قوله تعالى ((وان كن نساء)) والتقدير: فان كانت المتروكات نساء- فإن كانت المتروكة واحدة (٥٧).

ورجح النصب من المفسرين النسفى (ت • ١ ٧هـ) بقوله: ((والنصب أوفق)) (٥٨٠).

والقراءتان صحيحتان إلا إن قراءة النصب هي ما عليه الجماعة من القراء. واختارها كثير من علماء النحو كالنحاس وابن خالويه وأبي على الفارسي كما إنها وافقت كارم المفسرين وتقديرهم لها. ومناسبة لقوله تعالى: ﴿ فَإِنَّ كُنَّ نَسَاءُ فَوْقَ النَّتَيْنِ فِي أُولِ الآية. لذا وقع اختيار الجعبري- رحمه الله- لها.

٣- المفعول به.

(وَيَسْأَلُو لَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُل الْعَفْقِ [البقرة: ٢١٩].

قرأ أبو عمرو (الْغَفْرُ) بالرفع، وقرا الباقون بالنصب (٥٩). قمن قرأ بالرفع جعل (ما) استفهامية و (ذا) منفصلة بمعنى (الذي) فكأنه قال: ما الذي ينفقون؟ فقال: (وَإِذَا قِيلَ لَهُمَّ مَاذًا أَنْوَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا أَسَاطِيرُ الْأَوْلِينَ [النحل: ٢٤] بخبر الابتداء(٢٠) كما، وبقرا بالنصب

علل الاختيارات النحوية في القراءات السبعة عند الجعبري (٣٧٣٢هـ) في الأسماء م. م. على جاسم محمد أ. م. د. نافع علوان بهلول

بفعل محذوف تقديره ينققون العفو هذا ((إذا جعلت (ما) و (إذا) اسماً واحداً؛ لان العفو جواب وإعراب الجواب كإعراب السؤال)) (١٦٠)، فلما كان إعراب الأداة (ماذا) مفعولاً به؛ لان ما بعدها فعل متعدي لم يستوف مفعوله، فان إعراب الجواب (العقل) يكون مفعولاً به.

واختار الجعبري – رحمه الله – قراءة النصب على انه مفعول به على الأفصح باعتبار الفعلية تقديره: يسألونك أي شيء ينفقون؟ قل: أنفقوا العفوّ، قال: ((واختياري النصب؛ لأنه اقل تغييراً على الحكم. ومن ثم اتفقوا على نصب (مَاذَا أَنْزِلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَيراً) [الحل: ٣٠] ولا يبر على الحكم. ومن ثم اتفقوا على نصب (مَاذَا أَنْزِلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَيراً) [النحل: ٣٠] ولا يبر على المنافق معلى رفع (مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا أَسَاطِيرُ الْأَرْلِينُ [النحل: ٢٤] لأنه خارج عن فرض المسالة لامتناع تقدير الفعل؛ إذكانوا جاحدين لمطلق لا لمقيدة، فينافي تقدير الزل أساطير الأولين)) (٢٠٠).

والمحدوفات في كتاب الله تعالى كثيرة جداً ((وهي إذا أُظهرت تم بها الكلام، وحدفها أوجز وابلغ)) (٢٠)، وحكى النحويون: ماذا تعلمت انحواً أم شعراً؟ بالنصب والرفع، على أنهما جيدان حسنان((إلا أن التفسير في الآية يدل على النصب)) (٢٤). لان((العفو جواب وإعراب الجواب كإعراب السؤال)) (٢٥).

وسياق الآية الكريمة عن الإنفاق، والتقدير يكون بغالبه بالفعل (تنفقون) وهذا فعل متعدي لم يستوف مفعوله ويكون المعنى على ذلك متفقاً مع قراءة الجماعة بالنصب دون الرفع.

٣ - الاستثناء:

(لا يَستَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الطَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فَصَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ بَاَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ عَلَى الْقَاعِدِينَ ذَرَجَةً وَكُلًّا وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَى} [النساء: 89]

قرأ نافع وابن عامر والكسائي (عَيْنُ بالنصب، وقرا الباقون بالرفع⁽¹⁷⁾ فوجه رفعها انه صفة(القاعدين). ووجه نصبها: انه استثناء من (القاعدين) أومن المؤمنين (¹⁷⁾. والاختيار ((النصب على الاستثناء، وفاقاً لأبي عبيد وطاهر والطبري، وان غلبت غير في الصفة ولزم التقديم والتأخير؛ لان المعنى عليه)) (¹⁸⁾، ونص الاخفش(ت ١٥ ها ٢ه) يقوي هذه القراءة إذ قال: ((أنزلت من بعد

قوله تعالى؛ (لا يُستَّوي الْقَاعِدُونَ) [النساء: ٩٥]. ولم تنزل معها وإنما هي استثناء عني به قوماً لم يقدر الخروج، ثم قال: (غَيْرُ) (١٩)

وأجاز الزجاج أن((يكون قوله رغين مرفوعاً على جهة الاستثناء، والمعنى: لا يستوي القاعدون والمجاهدون إلا أولوا الضرر يساوون المجاهدين؛ لأن الذي أقعدهم عن الجهاد الضرر)) (٧٠) ، وقد رده ابن عطية(ت ٢ ٤ ٥٠هـ) بقوله: ((لان أولى الضرر لا يساوون المجاهدين وغايتهم أن خرجوا من التوبيخ والذمة التي لزمت القاعدين من غير عذر)) (٧١٠).

واختار مكى قراءة النصب، والحجة فيه جعله على الاستثناء من (الْقَاعِدُونَ) والمعني: لا يستوي القاعدون إلا أولى الضور على أهل الاستثناء (٧١)، وكذلك هي اختيار الطبوي (٧١).

ويجوز أن يكون (غَيْرٌ) منصوباً على الحال، والمعنى: لا يستوي القاعدون في حال صحتهم والمجاهدون، كما تقول: ((جاءني زيدٌ غيرَ مريض)) أي: جاءني زيد صحيحاً (٢٠٠٠).

واختار أبو القاسم النويري(ت٥٥٥مـ) قراءة النصب على الاستثناء(٥٥) ؛ لأن معنى (ك) إفادة المغايرة، أي للدلالة على أنَّ ما بعدها مغاير لما قبلها ومخالف في المعنى الذي ثبت له، إيجاباً أو نفياً، فمعنى (أسرع المتسابقون غيرَ سعيد) أنَّهم أسرعوا مغايرين ومخالفين في هذا سعيداً، فهو لم يسرع (٧٦). وهذا ما يجعل الاستثناء منقطعاً غير متصل بما قبله، ويرجح قراءة النصب ويقويها.

والقراءتان حسنتان إلا أن الجعبري اختار النصب على أصل معنى غير لإفادتها المغايرة. وكذلك فانه تابع جلَّ العلماء كابي عبيد وطاهر على حدٍّ قوله، وكذلك مكي والطبري وابن عطية وغيرهم من علماء النحو والمفسرين.

٤- الحال:

(قُلْ مَنْ حُرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرُجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرَّزْقِ قُلْ هِي لِلَّذِينَ آمَثُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالصَةً يَوْمُ اللَّهَامَةِ) [الأعراف: ٣٢]

قرأ نافع (خَالِصَةٌ) بالرفع، وقرا الستة الباقون بالنصب(٧٧) ، وجه الجعبري- رحمه الله-قراءة الرفع على جعل (خَالِصَهُ) خبر المبتدأ الذي هو (هي) ونصبها حال من فاعل (للَّذِينَ) أي: الزينة

علل الاختيارات النحوية في القراءات السبعة عند الجعبري (ت٧٣٢هـ) في الأسماء م . م. على جاسم محمد أ. م. د. نافع علوان بهلول

خالصة يوم القيامة (^{۷۸)} : واختار النصب، اذ قال: ((واختياري النصب لعدم الفصل والحذف)) ۷۱۰ .

واغلب القراء تقرا بالنصب، وهي كذلك قراءة المصحف، يقول النحاس: ((وسائر القراء يقرؤون (خَالِصَة)على الحال،أي: يجب لهم في هذه الحال، وخبر الابتداء (لِلَّذِينَ آمَنُوا) والاختيار عند سيبويه النصب لتقدم الظرف)) (^^٠).

أما ابن خالويه فيرى((انه لما تم الكلام دونها نصبها على الحال)) (١٨). والأفضل عند مكي قراءة(ج) بالنصب، وعلل ذلك بالقول: ((والنصب أحبُّ إلي؛ لأنه أتم على المعنى، ولان عليه جماعة القراء)) (١٨)، إذ إنّ((الزينة يشاركون فيها في الدنيا وتخلص لهم في الآخرة)) (١٨)، فهي لممؤمنين على وجه الحلوص يوم القيامة، وإنما مشاركتهم غيرهم في الدنيا بطريقة النعية (١٨)، وليس ثمة فرق في المعنى بين القراءتين؛ لان القراءتين تعني خلوص الطيبات في الآخرة للمؤمنين، إلا إن قراءة النصبُ تبعد التأويل النحوي ، كما أنها قراءة اغلب القراء.

المطلب الثالث المجرورات

١ الصفة المجرورة.

(هُنَالِكَ الْوِلاَيَةُ لِلَّهِ الْحَقُّ هُوَ خَيْرٌ ثُوااًهَا وَخَيْرٌ عُقْبًا).[الكهف: 2]

قرأ أبو عمرو البصري، والكسائي (الْحَقُّ) بالرفع، وقرا الباقون بالجر $^{(\Lambda^0)}$. واخدار الجعبري— رحمه الله — قراءة الجر. قال:(واختياري الجر لسلامته من الفصل بين الصفة والموصوف، ولعمومه) $^{(\Gamma^0)}$.

فمن قرأ بالرفع فعلى وجهين: الأول: انه جعل ﴿الْحَقُّ)، ﴿(وصفاً للولاية، ودليله انه في قراءة أبي: هنالك الولاية الحق لله)﴾ لان ولاية الله عز وجل لا يشوبها نقص ولا خلل(٨٥٠).

والآخر: أن يرتفع ﴿الْحَقُىٰ على الخبر؛ لما فيه من الفصل بين الصفة والموصوف، قال ابن الانباري(٥٧٧هـ) ((إلا أن جعله خبراً آخر أولى من جعله صفة؛ لما فيه من الفصل بين الصفة والموصوف)) (١٩١ ، إلا أن الفصل بين الصفة (الْحَقُّ) والموصوف (الْوَالَايَةُ) بلفظ الجلالة (لِلَّهِ) مقبولٌ عند النحويين؛ لأنه ليس بأجبي.

وقراءة الخفض((نعنا لله جل وعز ذي الحق))(١٠) ويقوي ذلك قوله (ثُمَّ رُدُّوا إِلَى اللَّهِ مَرَالِاهُمُ الْحَقِّ)[الأنعام، ٦٢] (٢١)،

وقد رجح مكى بن أبي طالب القيسي قراءة الجر صفة لله سبحانه وتعالى. وهو مصدر وصف به كما وصف بالعدل، والسلام وهما مصدران، والمعنى: ذو الحق، وذو العدل(٦٢٠). وكان هذا الترجيح قائم على توجيه أبي على الفارسي لهذه القراءة- اعنى قراءة الجر-(٩٢).

لذلك كان اختيار الجعبري- رحمه الله - لقراءة الجر كونها قراءة الجماعة ولها ما يقويها في قوله تعالى رثُمَّ رُدُّوا إلى اللَّهِ مَوْلاهُمُ الْحَقِّي، فضلا عن أنَّها اختيار مكى بن أبي طالب القيسي الذي جاء موافقاً لتوجيه العلماء لها مثل ابن خالويه وأبي على الفارسي، زد على ذلك أنّها تجنب الفصل بين الصفة وموصوفها.

٧- العطف على المجرور القريب:

وَفِي الْأَرْضِ قِطَعٌ مُتَجَاوِرَاتٌ وَجَنَّاتٌ مِنْ أَغْنَابٍ وَزَرْعٌ وَتَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ صِنْوانٍ يُسْقَى بماء وَاحِدِ وَنْفُصِّلُ بَعْضَهَا عَلَى يَعْصِ فِي الْأَكُلِ [الرعد: ٤]

قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، وحفص، برفع ﴿ وَزَرَّعٌ وَتَنجِيلٌ صِنْوَانٌ وَعَيْنُ ، وقرا الباقون بالخفض (١٠٠، ولا اختلاف في رفع ﴿قِطَعٌ مُتَجَاوِرَاتٌ وَجَنَّاتٌ ولا في خفض (صِنْوَانٍ يُستَفَى) (١٥٠) وعند الجعبري رحمه الله - قراءة (وَزَرْع وَتَخِيل صِنْوَانٍ وَغَيْر) بالجر معطوف على رأغاب)

فالجنة احتوت الجنة على الأنواع الثلاثة:على حد قوله (جعلْنا لأحدهما جُنَّتين مِنْ أعْتاب وَحَفَفُنَاهُمَا بِنَحْلِ وَجَعَلْنَا يُنْتَهُمَا رَرَعًا ﴾ [الكهف: ٣٢] (١١١) ، إذ قال: ((واختياري الجر لقرب متبوعه ومشاكله ودليلاً على تنويع الجنات)) (٩٧).

والحجة لمن رفع:((انه رده على قوله (قطّعٌ مُتَجَاوِرَاتٌ وَجَّاتٌ)(٩٨)؛ لان عندهم الجنة لا تكون من الزرع (١٩٦٠) ، وحكى عن محمد بن يزيد المبرد (ت٧٨٥هـ) أنَّه قال: ((وزرع ونخيل، بالخفض أولى؛ لأنه اقرب إليه واحتج لحكاية سيبويه(١٠٠٠؛ خشنت بصدره وصدر زيد،

علل الاختيارات النحوية في القراءات السبعة عند الجعبري (٣٧٣٢ه) في الأسماء م. م. على جاسم محمد أ. م. د. نافع علوان بهلول

وان الجر أولى من النصب لقربه فيه، وكذا (رَزَرُعُ) أولى، لقربه من (أَعَنَابٍ) (أُنَّ)، ففيها حمل (الزرع والمخيل) على رأَطْنَابٍ) كأنه قال: (جنات من أعناب، ومن زرع، ومن نخيل)، والدليل على أن الأرض إذا كان فيها النحيل، والكرم، والزرع سميت جنة قال تعالى: (جَعَلْنَا لِأَحَلِهِمَا جَنَّيْنِ مِنْ أَعْنَابٍ وَحَفَفْنَاهُمًا بِنَحْلٍ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زرْعًا، [الكهف] (١٠٣٠، وكذلك قول الشاعر:

[......] يُحرد حرّد الجنّة المُعَلَّة (١٠١٠).

وهناك بعض من استبعد في كون(الزرع) من(الجنة) إلا انه مع هذا قرأ بجر(وزرع)؛ لأنه عطفه على المعنى، والتقدير في ذلك:ونباتُ زرع^{(١٠٤}).

إذن قراءة الجرعلى ثلاثة أوجه، الأولى: إن الجنة فيها هذه الأنواع: العنب، والزرع، والنخيل، فعطف (الزرع) على (أعّاب) والثاني: عطف على المجاورة وعلى الأقرب في اللفظ، فالأعناب اقرب على الزرع من الجنة؛ لذا عطفت عليها، والثالث: العطف على المعنى، وعلى تقدير: ونبات زرع، وهو ما دفع الجعبري إلى اختيار الجردون غيرها.

٣- الإضافة وحذف التوين:

(وَلَبْثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلاثَ مِاقَةٍ سِنينَ وَازْدَادُوا تِسْعًا) [الكهف: ٢٥].

قرأ حمزة، وعلى الكسائي (مِائةِ سِنينَ) بحذف التنوين والحرميان، وأبو عمرو، وابن عامر، وعاصم بالتنوين(١٠٥). واختار الجعبري - رحمه الله - قراءة الإضافة وحذف التنوين؛ لان مميز المائة والمئات موحد مجرور، وجمع تنبيها على الأصل. قال.((واختياري حذف التنوين؛ لأنه اقرب إلى الأصل لفظاً، وعلى الأصل تقديراً، واخف اللفظين)) (١٠٦٠. وهذا معنى قول الفراء: ((من العرب من يضع سنين موضع سنة)) (١٠٧).

أما عن وجه التنوين فإنّه لمّا عدل عن قياس توحيده، عدل عن إضافته. ونصب على التمييز، كما نصب قول الشاعر:

[فيها اثنتان وأربعون حلوبةً سوداً كخافية الغراب الأسحم] (١٠٨).

أو الله تصب (سِنينَ) بقوله (وَلَبْثُوا) ثم أبدل (ثَلاثَ مِاثَة) فيها، فكأنه قال: ولبثوا سنين ثلثمائة، كما تقول: صمت أياماً خمسة، أو أن ينصب(ثلثمائة) بـ (وَلَبْتُوا) ويجعل (سِنِينَ) بدلاً منها، أو مقسرة عنها⁽¹⁻¹⁾،

وأما من حذف التنويس، فأضاف (مِائةً) إلى (سِنينَ) كما يقال (ثلثمائة منة، وإنما وقع الجمع موقع المفرد كقوله ﴿ ﴿ إِللَّاخْسَرِينَ أَعْمَالاً ﴾ [الكهف: ١٠٣] [١١٠٠] لان مميز الثلاثة إلى العشرة مجموع مجرور كقوله (ثَلاثَةَ أَيَّام) [هود: ٦٥]، فقيامه ثلاث منات، أو مائتين، وعليه قول الفرزدق

ردائي وحلّت عن وجوه الأهاتم] (١١١). آثلاثُ منين للملوك فدى بها

وعند أبي على الفارسي قراءة الإضافة دون التنوين هي الأقوى، قال: ((مما يدل على صحة قول من قال: ثلاثمائة سنين، أن هذا الضرب من العدد الذي يضاف في اللغة المشهورة إلى الآحاد، نحو: ثلاثمائة رجل، وأربعَ مائةِ ثوب)) (١٩٢٠).

علل الاختيارات النحوية في القراءات السبعة عند الجعبري (٣٧٣٢ه) في الأسماء م . م. على جاسم محمد أ. م. د. نافع علوان بهلول

وحمل العكبري قراءة الإضافة على الأصل((إذ الأصل إضافة العدد إلى الجمع، ويقوي ذلك أن علامة الجمع هنا جبرٌ لما دخل السنة من الحذف: فكأنها تنمة الواحدة)) (۱۱۲)

وذهب عدد من اللغويين إلى أنَّ الإصافة إلى الجمع أصل، ولكن لقلة استعماله أبعد فلم يضف كيلا يضاف إلى الجمع فجعل (سِين) بدلاً، أو صفةً من ثلاث أو مئة ليكون مطابقاً، وكذلك في إجماع النحويين على إن الواحد المفسر من العدد معناه الجمع (١١٤٠).

وخلاصة القول: إنَّ القراءتين حسنتان؛ لأن (سِنِينَ) جمع في تأويل المهرد كما نقل القراء عن مذاهب العرب، وهذا يسوغ أن يكون تمييزاً للعدد (ثُلَاثُ مِائَةٍ) منوباً، وغير منون. ومعناهما سواء عند سيبويه (١١٥).

١٤- إضافة الشيء إلى جنسه.

(إِنَّا زَيَّنَّا السَّمَاء النَّالَيَا بزينَةٍ الْكُواكِبِ) [الصافات: ٦].

قرأ حمزة وعاصم (ارَبَّقِ) بالتنوين، وقرا الباقون بخفضه على حذف التنوين (١١٦ فمن قرأ بالتنوين والخفض أبدل (الْكُوَاكِب) من الزينة؛ لأنها هي الزينة((وهذا بدل الشيء من الشيء وهو هو في المعنى)) (١١٠)، ومن قرأ بالتنوين ونصب (الْكُوَاكِب) فهو على إعمال المصدر متوناً في المفعول (١١٨). أي بان تكون الكواكب متصوبة بوقوع الفعل عليها، أي: بانا زينا الكواكب(١١٦).

واختار الجعبري قراءة الخفص، إذ أن (بَزِينَة) أضيقت إلى (الْكُواكِب) للتخصيص كخاتم فضة (١٢٠)، قال: ((واختياري الإصافة لظهور الزينة فيما يتزين به دون المصدر، وهي اقل تغييراً أو أشهر تخصيصاً)) (١٢٠).

وقراءة حذف تنوين (الرينة) وجرها، وإضافتها وجر (الْكَرَاكِب) على المضاف إليه فانه أتى بالكلام على أصل ما وجب له؛ ((لان الاسم إذا ألهى الاسم، ولم يكن الثاني وصفاً للأول، ولا بدلاً منه، ولا مبتدأ بعده، أزال التنوين وعمل فيه الخفض؛ لان التنوين معاقب للإضافة فلذلك لا يجتمعان في الاسم)) (١٢٢).

وعند العكبري قراءة (بزينَة الْكُوَّاكِب) بالجر فيها وجهان: احدهما: أن تكون الزينة مصدراً أضيف إلى الفاعل، وقيل إلى المفعول، أي زينا السماء بتزيننا الكواكب، والثاني: أن يكون من إضافة النوع إلى الجنس كقولت: بابُ حديدٍ، فالزينة كواكب(١٢٢).

وتكون هذه القراءة في إطار (إضافة الشيء إلى نفسه. أو إلى اسمه، أو إلى مثله في المعنى، كحق اليقين، وسكرة الحق، وشهاب قبس، ودين القيمة، وعدَّاب المهين. خلافاً للبصريين الذين منعوا كل ذلك وأولوه إلى حذف المضاف إليه وإقامة صفته مقامه))(١٣١).

والقراءتان حسنتان، إلا إن قراءة الخفض ما عليه اغلب القراء السبعة. ولها ما يماثلها في القرآن، كحق اليفين. وسكرة الحق. وشهاب قبس، وهذا ما يسمى بالتخصيص كخاتم الفصة. زد على ذلك فإنَّ التنوين معاقب للإضافة فلذلك لا يجتمعان في الاسم؛ لأنه إذا أضيف اسم إلى آخر حذف ما في المضاف: من نون تلى الإعراب- وهي نون التنية، أو نون الجمع، وكذا ما الحق بهما- أو تنوينٍ. وجر المضاف إليه (١٢٥).

الهو امش.

- ينظر. التبصرة في القراءات السبع: ٨٦. والنشر في القراءات العشر:٣١٢/٢.وغيث النقع في القراءات السبع: ١١٥٠
 - الحجة في القراءات السبع: 22.
 - قراءة المصحف (وصية) بالنصب. -٣
- ذكر بعض النحاة لتسويغ الابتداء بالنكرة صوراً. وأنهاها بعض المتأخرين إلى نيف **-**£ وثلاثين موضعاً. وذكر بعضهم أنها محلها ترجع للخصوص والعموم فليتأمل ذلت. (شيرح قطير النبدى وبيل الصيدى: ٩٣). و(شيرح البدماميني عليي مغنيي الليب: ٣٦٦-٣٦٣/
 - ينظر: شرح الجعبري: ٣/٤٠/٣.
 - شوح الجعبري: 4 ٢٤٠/٣. -7

علل الاختيارات النحوية في القراءات السبعة عند الجعبري (ت٩٣٢ه) في الأسماء م. م. على جاسم محمد أ. م. د. نافع علوان بهلول

٧- جامع البيان عن تأويل آي القرآن: ٧٨/٢.

٨- البحر المحيط/ ٢٤٥/٢.

٩ | إعراب القران ١٠٩.

١٠ ينظر: التبيان في إعراب القرآن: ١٩٣/١/ وإبراز المعانى من حرز الامانى ٣٦٢.

11- ينظر. التبصرة في القراءات السبع. ٩٠٩. النشر في القراءات العشر: ٣٥٨،٢.

١٢ - ينظر: الحجة في القراءات السبع: ٩١. وإتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة
 عشر/ ٢٩١.

٩٣ - شرح الجعبري: ١٦٢١/٣.

١٤- معاني القرآن: ٤٩٨/١.

٩٥ - الكتاب: ٣٢٠/١. وينظر: إعراب القرآن للنحاس/ ٣٢٨. وإبراز المعاني من حرز
 الأماني/ ٤٨٣.

٩٦- ينظر: معانى القراءات: ٩٩٢، والتبيان في إعراب القرآن: ٩٠٠/١.

٩٧- شرح الجعبري: ١٦٢١/٣.

١٨ - لمسات بيانية في نصوص التربل. ٧٨.

٩١ - المصدر نفسه: ٨٧٠.

٢٠ ينظر: التبصوة في القراءات السبع: ١٤٥٠. النشر في القراءات العشر: ٢٠٥٨.
 غيث النقع في القراءات السبع: ٤٦٦ والمفتاح في القراءات السبع: ١٦٩٠.

٢١ - ينظر: البيان في غريب إعراب القرآن: ٢٤٩/٢.

٢٢ - المصدر نفسه: ٢/٩٥٢.

٢٣ - ينظر التبيان في إعراب القران: ١٠٣٧/٢

٢٤ ينظر: إعراب القرآن للنحاس/ ٧٣٨.

٢٥ - ينظر، شرح الجعبري. ٢١٢٢٤،

مجلة جامعة تكريت للعلوم المجلد (٢٠) العدد (١)

(Y+1Y)

۲۱ المصدر نفسه: ۲۱۲۲/٤.

٣٧ - إعراب القراءات السبع وعللها/ ١٩٣/٢

٢٨ - إبراز المعاني من حرز الأماني/ ٤٤٠.

٣٩ - ينظر: الكشف عن وجوه القراءات: ١٨٢/٢.

٣٠ ينظر: النبصرة في القراءات السبع: ٨٤. والنشر في القراءات العشر: ٣٩٠/٢.
 وغيث النفع في القراءات السبع: ٥٠٠. وتحبير التبسير في قراءة الأثمة العشرة.

٩٢. ومعجم القراءات القرآنية: ١٣٧/١.

٣١- معانى القرآن وإعرابه: ٢١٣/١.

٣٢ - المصدر نفسة: ٢١٣/١.

٣٣- شرح الجعبري: ١٢٠١/٣.

٣٤ - المحتسب لابن جني: ١/٥٥١.

٣٥- المصدر نفسة: ١/٥٠٧

٣٦ - الحجة للقراء السبعة/ ٩/١ . ٤٠

٣٧ - ينظر: الكشف عن وجوه القراءات: ٢٨١/١. والبيان/ ٩٣٨/١.

٣٨- التبيان في إعراب القران: ١٤٣/١.

٣٩ _ ينظرا الكشف عن وجوه القراءات: ١٨٣/٣ وزاد المسير: ١٧٨/١.

٠٤ ينظر. التبصرة في القراءات السبع. ٧٨. والتبسير في القراءات السبع: ٨٥. وجامع البيان في القراءات السبع المشهورة: ٣٩٣. والنشر في القراءات

العشر:٢٩٣/٢.ومعجم القراءات القرآبية: ٤٩/١.

٣٢-٣١/١ معانى القران: ٣١/١٣-٣١

٤٩ - شرح الجعيري: ١٩٦/٣ ٩٩٠.

كانون الناني

علل الاختيارات النحوية في القراءات السبعة عند الجعبري (ت٩٧٣٢) في الأسماء (م. م. علي جاسم محمد أ. م. د. نافع علوان بهلول

- 27 ينظر: معاني القرآن: ٣١/٩-٣٢. والتبيان في إعراب القرآن: ٤/١٥.
 - ١٠٨/٩ معانى القرآن: ١٠٨/٩.
 - ٥٤ الحجة في القراءات السبع ٢٨.
 - ٤٦ الكشف عن وجوه القراءات السبع: ٢٣٧/١.
- ٤٧ ينظر: تنوير الأذهان في تفسير روح البيان، مج ١/ج ٥٣/١ه. والكشف والبيان في تفسير القرآن:المعروف بتفسير الثعلبي: ١٠٦/١. ونور اليقين للدكتور علي عبد المنعم: ٨.
- ٨٤ الحجة في القراءات السبع: ٢٨. وينظو: إعراب القرآن في القراءات السبع وعللها:
 ٨٢/١.
 - ٤٨٤/١ ينظر: شرح ابن عقيل: ١٤٨٤/١.
- ٥٠ ينظر: التبصرة في القراءات السبع، ٩٦. والنشر في القراءات العشر، ٣٠٣٣٤.
 وغيث النفع في القراءات السبع، ٩٦٤.
 - ١٠١٢ | عراب القراءات السبع وعللها، ١٠١٢٩
 - ٢٥ ينظر: شرح الجعبري، ٢٥٠ ٣٠١.
 - ۵۳ المصدر نفسه، ۲،۱٤۰۰
 - عواب القرآن، ١٧٤. عواب القرآن، ١٧٤.
 - ٥٥ الحجة في القراءات السبع، ٥٨.
 - ٥٦ الحجة للقراء السبعة، ٢٠٦٩.
- ٧٥ يطر: الكشف عن وجوه القراءات السبعة: ٣٧٨/١. والبيان في غريب إعراب القرآن: ٢٤٤/١.
 - ٥٨- ينظر: تفسير ألنسفى: ٢١٠/١.

٥٩ - يطور: التبصرة في القراءات السبع: ٥٨/ البشو في القراءات العشو: ٢٩٣٢. وغيث النفع في القراءات السبع: ١١١.

معانى القرآن للاخفش: ١٧٢/١، وينظو: الحجة في القراءات السبع: ٤٣.

التبيان في إعراب القران ١٧٦/١ -11

٦٢ - شرح الجعبري: ٩٢٢٦/٣.

٦٣- الرد على النحاة. ٧٩.

إعراب القرآن للنحاس: ٩٣. وينظر الجامع لأحكام القرآن: مج٢ / ج٣ / ٤٠.

٥١ - التبيان في إعراب القرآن: ١٧٦/١.

٦٦- ينظر. السبعة في القراءات ٢٣٧. والتبصرة في القراءات السبع. ٩٩. والتبسير في القراءات السبع: ٩٧. والإقناع في القراءات السبع: ٦٣١/٢. والنشر في القراءات العشر: ٣٣٦/٢.

٦٧- ينظر، شرح الجعبري: ١٤٣٢/٣.

٦٨ المصادر نقسه: ٩٤٣/٣.

٦٦- معانى القرآن: ٧٤٥/١. وينظر: الحجة للقراء السبعة: ٩٣/٢.

معاني القرآن وإعرابه: ٩٩/٢ - ١٠٠٠ وينظر. التفسير الكبير للرازي: ٧/١١. -v.

١٩٨٥/٤ : ١٤٨٥/٤ . ١٩٨٠/٤ . ١٩٨٥/٤ . ١٩٨٠/٤ . ١٩٨٠/٤ . ١٩٨٠/٤ . ١٩٨٠/٤ . ١٩٨٠/٤ . ١٩٨٥/٤ . ١٩٨٠/٠ . ١٩٨٠/٠ . ١٩٨٠/٠ . ١٩٨٠/٠ . ١٩٨٠/٠ . ١٩٨٠/٠ . ١٩٨٠/٠ . ١٩٨٠/٠ . ١٩٨٠/٠ . ١٩٨٠/٠ . ١٩٨٠/٠ . ١٩٨٠/٠ . ١٩٨٠/٠ . ١٠٠/٠ . ١٩٨٠/٠ .

٧٢ - ينظر: الكشف عن وحوه القراءات: ٣٩٦/١.

٧٣ ينظر: جامع البيان عن تأويل آي القرآن: ٩/٥٨.

معانى القرآن وإعرابه للرجاج: ٩٢/٢. وينظر: حجة القراءات لأبي زرعة/ ٢١٠. -V£

> ينظر: شرح طيبة النشر في القراءات العشر: ٢٧٧/٣ - ٢٧٨. -Vo

> > ٧٦ ينظر: النحو الوافي: ٣٤٣/٢.

علل الاختيارات النحوية في القراءات السبعة عند الجعبري (٣٣٢٠) في الأسماء م. م. على جاسم محمد أ. م. د. نافع علوان بهلول

٧٧ ينظر: التبصرة في القراءات السبع: ٩٠٦. والنشر في القراءات العشر: ٢٩/٢.
 وإتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر: ٢٨٣.

٧٨ - ينظر. شرح الجعبري: ٩١/٣ ه ١. والحجة في القراءات السبع. ٨٤.

٧٩ - شرح الجعبري: ١٩٩١/٣.

٨٠ إعراب القرآن للنحاس: ٣٠٣.

٨١ - ١ الحجة في القراءات السبع: ٨٤.

٨٢ - الكشف عن وجوه القراءات السبع: ١٩١٨ه - ٤٦٢ . وينظر: جامع البيان عن تأويل
 آي القرآن: ٨٥/٩ ٦ - ١٦٦ .

٨٣ التبيان في إعراب القران: ١/٥١٥.

٨٤ - ينظر: بور اليقين، للدكتور عبد المنعم عبد الحميد: ٣٩٦.

منظر: السبعة في القراءات. ٩٦، والتبصرة في القراءات السبع: ٩٢٧. وجامع البيان
 في القراءات السبع المشهورة: ٩٣٨، والنشر في القراءات العشر: ٧٠٠١، وغيث الثفع في القراءات السبع: ٤١٨.

٨٦ - شرح الجعيري: ١٨٩٧/٤.

٨٧ - الحجة في القراءات السبع: ١٣٢.

C 3 9

٨٨ - ينظر: الكشف عن وجوه القراءات: ٦٣/٢.

٨٩ - البيان في غريب إعراب القرآن: ١٨٨/٢

• ٩- إعراب القران للنحاس: £ ٤٥ وينظر · البيان في إعراب القران ٢ / ٨٤٩ .

٩٩ ينظر: الحجة في القراءات السبع: ١٣٢، وإبراز المعاني من حوز الأماني: ٥٧٠.
 والموضح في التحويد: ٣٣٥

٩٢ - ينظر: الكشف عن وجوه القراءات: ٦٣/٢.

٩٣ - ينظر: الحجة للقراء السبعة: ٩٩/٣.

 ٩٤ ينظو: التبصوة في القراءات السبع: ١٢٠. والنشر في القراءات العشر: ٣٨٦/٢. وتحبير التيسير في قراءة الأنمة العشرة: ١٢٩.

ينظر: الكفاية في القراءات العشر: ٩٣٥. وعيث النفع في القراءات السبع: ٣٣٤.

٩٦ - ينظر شرح الجعبري ١٧٩٨/٤

٩٧- المصدر نفسه: ١٩٧٩٨.

٩٨- الحجة في القراءات السبع. ١٩٤.

قال الأصمعي: قلت لأبي عمرو: كيف لا تقرأ (وزرع) بالجر؟ فقال: الجنات لا تكون من الزرع[إعراب القرآن للنحاس: ٤٦٧].

۱۰۰ – الکتاب: ۳۷/۱.

١٠١- إعراب القرآن للنحاس: ٢٦٧

١٠٢ – الحجة للقراءات السبعة: ٣/٤.

١٠٣- البيت لقطرب، وهو من الرجز، وصادر البيت: اقبل سيل جاء من أمر الله [ينظر · خرانة الأدب: ١٠/١٠ه٣].

١٠٤- ينظر: التبياد في إعراب القرآن: ٧٥١/٢.

١٠٥- ينظر: التبصرة في القراءات السبع: ١٣٦. والنشر في القراءات العشر: ٣٣٩/٢. وغيث النفع في القراءات السبع: ٣٧٠.

١٠٦- شرح الجعبري: ١٨٩٢/٤.

١٠٧ – معانى القرآن: ٦٣/٢

٨ - ١ - يستشهد به على انه يجور وصف التميير المفرد بالجمع باعتبار المعنى، فإن(حلوبة) مميز مفرد للعدد وقد وصف بالجمع، وهو سود جمع سواد والبيت لعنترة بن شداد من معلقته [ينظر: شرح المعلقات العشر: ١٥٧].

علل الاختيارات النحوية في القراءات السبعة عند الجعبري (٣٣٢هـ) في الأسماء

م. م. علي جاسم محمد أ. م. د. نافع علوان بهلول

٩٠٩- ينظر: الحجة في القراءات السبع: ١٣١- ١٣١.

٩ ٩ - إبراز المعانى من حرز الأمانى: ١٨٥٠.

111- ديوان الفرردق١٦٦٠

١ ١ ١ - الحجة للقراء السبعة: ١٩١٨.

117- التبيان في إعراب القرآن: ١٩٤٤/٨.

٩١٤ يظر: معاني القرآن للفراء: ٩٣٨/٢. وإعراب القرآن للنحاس: ٩٤٥. والحجة في القراءات السبع: ٩٣٩. والتوجيه اللغوي للقراءات القرآنية عند الفرء في معاني القرآن: ٧٤٧.

110- ينظر: الكتاب: 171/Y - 171.

١٩٦ ينظر: التبصرة في القراءات السبع: ١٥٢. وجامع البيان في القراءات السبع: ١٩٥٠.
 والنشر في القراءات العشر: ٤٤٧/٢. وغيث المع في القراءات السبع ٤٩٥.

١١٧ - الحجة في القراءات السبع. ١٩٤.

١٩٨ عند أهل البصرة بان المصدر إذا نون شابه الفعل وعمل عمله، وكذلك إذا أصيف إلى
 الفاعل أو المفعول [الإنصاف في مسائل الخلاف: ٤٣].

١١٩ - ينظر إعراب القرآن للنحاس: ٨٣٢.

١٢٠ ينظر: شرح الجعبري: ١٢٥٥٠.

١٢١- المصدر نفسه: ٥/١١٠.

١٢٢ - الحجة في القراءات السبع ١٩٤.

١٣٣ - ينظر: التبيان في إعراب القرآن: ١٠٨٧/٢.

١٢٤ - التوجيه اللغوي للقراءات القرآنية عند القراء في معانى القرآن: ٢٤٧

١٢٥ - ينظر: شرح ابن عقيل: ٤٣/٢.

ثبت المصادر والمراجع

- إبراز المعاني من حرز الأماني في القراءات السبع، للإمام الشاطبي(ت ٩٥٩)، تأليف عبد الرحمن اسماعيل بن ابراهيم المعروف بأبي شاوة(ت٥٦هم)، تحقيق: ابراهيم عطوة عوض، دار الكنب العلمية بيروت-لبنان.
- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، العلامة الشيح شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي(ت١٩١٧هـ)، وضع حواشيه: تحقيق: أنس مهرة، دار الكتب العلمية بيروت- لبنان الطبعة: الأولى (٢٣ ٤ ٩ هـ ٢ ٠ ٠ ٢م).
- إعراب القراءات السبع وعللها. لابن خالويه(ت ٣٧٠هـ)، حققه وقدم له: الدكتور عبد الرحمن بن سليمان العنيمين، مكتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة الأولى (١٤١٣هـ--(+1994
- إعراب القرآن، لأبي جعفر النحاس(ت٣٣٨هـ)، اعتنى به الشيخ خالد العلي، دار المعرفة، بيروت-لبنان، الطبعة الثالثة(٣٣).
- الإقناع في القراءات السبع، لابن الباذش(ت ٤٠٥هـ)، تحقيق: الدكتور عبد المجيد قطامش، من منشورات مركز البحوث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى، مطبعة دار الفكر بدمشق (٩٨٣م).
- الإنصاف في مسائل الخلاف، لأبي بركات الأنباري (٣٧٧٥هـ)، تحقيق: محمد محى الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة، القاهرة، الطبعة الثالثة (٥٥٩م).
- البحر المحيط، أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي(ت ١٤٥ هـ)، مؤسسة التاريخ العربي، دار إحياء التراث العربي، بيروت-لبنان، (٢١١ هـ-١٩٩٠م).
- البيان في غريب إعراب القران، كمال الدين الإمام أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن الأنباري(ت٧٧٧هـ)، تحقيق: الدّكتور طه عبد الحميد طه، مراجعة مصطفى السقا دار الكتاب المصري، القاهرة(١٣٨٩هـ-١٩٦٩م)، ج٢: الهيئة المصرية العامة (١٩٦٩).

علل الاختيارات النحوية في القراءات السبعة عند الجعبري (ت٩٧٣٢) في الأسماء م. م. على جاسم محمد أ. م. د. نافع علوان بهلول

- التبصيرة في القيراءات السبع، تصنيف العلامة أبي مكي بن ابي طالب القيسي(٣٧٠٤ه)، الناشر: دار الصحابة للتراث، القاهرة.
- ١١. تحبير التيسير في قراءة الأثمة العشرة، محمد بن علي الجزري(ت٣٨٣هـ)، كتب
 هوامشه وصححه جماعة من العلماء، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، الطبعة الأولى
 ١٤٠٤ هـ ١٤٠٣م)
- ١١. التفسير الكبير (مفاتيح الغيب)، فخر الذين الوازي (٣٦٠ ٦هـ)، المطبعة البهية المصرية القاهرة، الطبعة الأولى، (٩٩٣٨م).
- ١٣٠. تنوير الأذهان من تفسير روح البيان، للشيخ إسماعيل حقي البروسوي(١١٣٧هـ)،
 تحقيق: الشيخ محمد علي الصابوني، دار القلم، دمشق، الطبعة الثانية(٩٠٤١هـ- ١٩٩٨م)
- ١٤. التوجيه اللغوي للقراءات القرآبية عند الفراء في (معاني القرآن)، الدكتور صالح أمين أغا،
 دار المعرفة. بيروت-لبنان، الطبعة الأولى (٢٤٨٨ه-٢٥٠٧م).
- ١٥. التيسير في القراءات السبع، لأبي عمرو الداني(ت٤٤٤هـ)، تحقيق: اوتوبرترل، مطبعة الدولة، استانبول (١٩٣٠م).
- ١٦. حامع البيان عن تأويل آي القرآن، أبو جعفر محمد بن جرير الطبري(ت ٢٩٠٠هـ)، مطبعة البابي حلبي وأولاده، مصر الطبعة الثانية(١٩٣٤).
- ١٧. جامع البيان في القراءات السبع المشهورة، لأبي عمرو بن عثمان الدابي(ت٤٤٤هـ)، تحقيق: الحافظ المقرئ محمد صدوق الجزائري، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت—لبنان، الطبعة الأولى (٤٢٦هـ-٥٠٥م).

- ١٨. الجامع لأحكام القرآن، أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي(ت ٢٧١هـ)، مصور عن طبعة دار الكتب المصرية، دار الكتاب العربي الطبعة الأولى(١٩٦٧م).
- ١٩. حجة القراءات، لأبي زرعة عبد الرحمن بن زنجلة (المتوفى نهاية القرن الرابع او بداية القرن الخامس الهجري)، تحقيق: سعيد الأفغاني، منشورات جامعة بنغازي، الطبعة الأولى (27819)
- ٢. الحجة في القراءات السبع، لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه (ت ٣٧هـ)، تحقيق: احمد فريد المزيدي، قدم له الدكتور فتحى حجازي، جامعة الأزهر، دار الكتب العلمية - بيروت/لبنان، الطبعة الثانية (٢٨ ٤ ١هـ ٧ • ٢ م).
- ٢٦. الحجة للقراء السبعة، لأبي على الفارسي(ت٣٧٧هـ)، وضع حواشيه وعلق عليه كمل مصطفى الهنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، الطبعة الأولى (٢١١ هـ-· (aY + + 1
- ٢٢. خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، تأليف: عبد القادر بن عمر البغدادي (ت ٩٣ • ٩ هـ)، تحقيق وشرح: عبد السلام هارون، الطبعة الثانية، الهيأة المصرية للكتاب (PYP19).
- ٣٣. ديوان الفرزدق، شرحه وضبط نصوصه وقدم له: المكتور عمر فاروق، الطباع شركة دار الأرقم بن أبي الأرقم، بيروت-لبنان، ط١ (١٨ ٤ ١ه-١٩٩٧م).
- ٢٤. الرد على النحاة، لابن مضاء القرطبي(٣٢٥هـ)، تحقيق: اللكتورشوقي ضيف، دار المعارف، الطبعة الثالثة (د.ت).
- ٥٦. شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك(ت٢٧٢هـ)، قاضى القضاة بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي المصري الهمداني، تحقيق: محمد محيى الدين عبد الحميد، الناشر: انتشارات ناصر خسرو، الطبعة السابعة..

علل الاختيارات النحوية في القراءات السبعة عند الجعبري (ت٩٧٣٢) في الأسماء م. م. على جاسم محمد أ. م. د. نافع علوان بهلول

- ٢٦. شرح الجعبري على متن الشاطبية المسمّى: كنز المعاني في شرح حرز الأماني ووجه التهاني، لإبراهيم الجعبري(ت ٧٣١هـ)، تحقيق الأستاذ: فرغلي سيد عرباوي، مكتبة أولاد الشيخ للتراث، الطبعة الأولى (٢٠١١م.).
- ٧٧. شرح الدماميني على مغني اللبيب، لمحمد بن أبي بكر الدماميني(٣٨٠هـ)، صححه وعلق عليه: أحمد عزو عناية، الناشر: مؤسسة التاريخ العربي، بيروت-لبنان، الطبعة الأولى (٤٢٨هـ).
- ٨٦. شرح المعلقات العشر وأخبار شعرائها، اعتنى بجمعه وتصحيحه الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطي، مكتبة النهضة-بغداد(٩٨٨م).
- ٩٦. شرح طببة النشر في القراءات العشر، لأبي القاسم محمد بن علي النويري (٣٥٧هـ)، تقديم وتحقيق: الدكتور مجدي محمد مرور، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، الطبعة الأولى (١٤٢٤هـ٣٠٥م).
- ٣٠. شرح قطر اندى وبل الصدى، لابن هشام الانصاري (ت٧٦١هـ)، حققه وشرح معانيه
 وأعرب شواهده، محمد خير طعمة حلبي، دار المعرفة، بيروت/لبنان الطبعة الثانية
 (٢٠٦١هـ٥٠٥).
- ٣٩. غيث النقع في القراءات السبع، للشيخ على النوري بن محمد السفاقسي(ت ١٩٩٨هـ)، تحقيق: احمد محمود عبد السبيع، اجازة في القراءات، عضو نقابة مخطي القرآن بمصر، دار الكتب العلمية، بيروت/لبنان، الطبعة الأولى(٤٢٧ ١٩٠١م).
- ٣٢. كتاب السبعة في القراءات، أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد البغدادي(ت ٢٤٤هـ)، تحقيق: الدكتور شوقي ضيف دار المعارف – القاهرة – الطبعة: الثالثة (١٩٨٠ م).
- ٣٣. الكتاب، لسيبويه، أبو البشر عمرو بن عثمان بن قنبر (ت١٨٠هـ)، تحقيق: عبد السلام
 محمد هارون ، عالم الكتب بيروت، (١٩٨٣م).

- ٣٤. الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، لمكبى بن ابي طالب القيسي(٣٧٠ هـ)، تحقيق الدكتور: محى الدين رمضان، الطبعة الثانية، مؤسسة الرسالة -بيروت(١٩٨١م).
- ٣٥. الكشف والبيان في تفسير القرآن (تفسير الثعلبي)، لأبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري(ت٢٧٧هـ)، تحقيق: سيد كسروي حسن، دار الكتب العالمية - بيروت - لبنان - الطبعة الأولى (٢٥ ١٤ ه-٢٠٠٤م).
- ٣٦. الكفاية الكبرى في القراءات العشر، للإمام الحافظ مقرئ العراق القلانسي (ت ٢ ٢ ٥هـ)، تحقيق: عثمان محمود غزال، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، الطبعة الأولى (ATTTA-V-ATETA)
 - ٣٧. لمسات بيانية من نصوص التنزيل، للذكتور فاضل صالح السامرائي (د.ت).
- ٣٨. المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، لابن جني(٣٩٢هـ)، دراسة وتحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، الطبعة الأولى (91314-19914)
- ٣٩. المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، أبو محمد عبد الحق بن غالب ابن عطية الأندلسي (ت ٤١هـ)، تحقيق: احمد صادق الملاح، مطابع الأهرام التجارية، القاهرة(£٩٧٤م).
- ٥٤. مـدارك التنزيـل وحقـائق التأويل(تفسـير النسـفي)، عبـدالله بـن أحمـد بـن محمـود النسفى (ت ١٠ ٢ ٩هـ)، مطبعة البابي الحلبي، القاهرة (د.ت).
- ٤٦. معاني القراءات، لأبي منصور الأزهري(ت ٧٣٥هـ)، تحقيق وتعليق: أحمد فريد المزيدي، تقديم فتحى عبد الرحمن حجازي، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، الطبعة الأولى (+ 731a-PPP1a).

علل الاختيارات النحوية في القراءات السبعة عند الجعبري (ت٩٧٣٢) في الأسماء م. م. على جاسم محمد أ. م. د. نافع علوان بهلول

- ٢٤. معاني القرآن وإعرابه، أبو إسحق إبراهيم بن السري الزجاج(ت ٢١٩هـ)، شرح وتحقيق:
 د. عبد الجليل عبده شليي، بيروت (١٩٨٨م).
- ٤٣. معاني القرآن، أبو ركريا يحيى بن زياد الفراء(٣٧٠ هـ)، قدم له وعلَّق عليه ووضع حواشيه وفهارسه: إبراهيم شمس النين، دار الكتب العلمية: بيروت لبنان، الطبعة الأولى (٤٢٣ هـ ٢٠٠٧م).
- ٤٤. معاني القرآن، الأخفش الأوسط أبو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي البلخي البصري)(ت ٢٩٥١هـ)، تحقيق: المكتور فائز فارس، الطبعة الثانية، الكويت (١٩٨١م).
- ٥٤. معجم القراءات القرآنية—مع مقدمة في القراءات وأشهر القرّاء، الدكتور: أحمد مختار، والمكتور عبد العال سالم مكرم، الطبعة الثانية، مطبوعات جامعة الكويت (١٤٠٨هـ ٩٨٨).
- ٦٤. المفتاح في القراءات السبع، تأليف أبو القاسم القرطبي(ت ٢٦١هـ)، تحقيق: احمد فريد المزيدي، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، الطبعة الأولى (٢٧٧هـ-٥٠٩).
- ٤٧. الموضح في علم التجويد، عبد الوهاب القرطبي (٣٦٠٤هـ)، تحقيقك الدكتور غانم
 قدوري الحمد، الكويت، الطبعة الأولى (٩٩٠هم).
 - ٤٨. النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف بمصر (١٩٧٦م).
- ٩٤. النشر في القراءات العشر، تصنيف العلامة محمد بن محمد الجزري(٣٣٣هـ)،
 الناشر: دار الصحابة للتراث، القاهرة، الطبعة الأولى(١٠٠٢هـ).
- ٥٠. نور اليقين معجم وسيط في إعراب القرآن الكريم- للدكتور علي عبد المنعم عبد
 الحميد، قدّم له: الدكتور محمد سيد طنطاوي شيخ الأزهر، الاالشركة المصرية العالمية
 للنشر، لونجمان (٢٤ ١٥ هـ٣٠٠٥).